

[→ Sito web del prodotto](#)[→ Video playlist](#)

## Monitor grafico 4K DCI da 31”

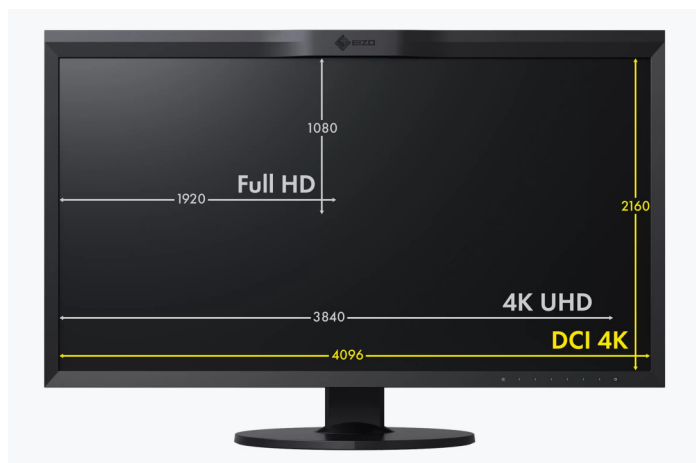
Grazie all'elevata definizione a 4.096 x 2.160 pixel, il monitor CG319X è in grado di veicolare contenuti DCI-4K alla risoluzione nativa. Il sensore di calibrazione integrato e le modalità preset installate per lo standard HLG e PQ, lo rendono ideale per il flusso di post-produzione HDR e il video editing o altre applicazioni grafiche. La copertura DCI-P3 del 98 % e i livelli del nero davvero notevoli si prestano perfettamente per il color grading di contenuti a 4K. Gli ingressi DisplayPort e HDMI consentono la visione di materiale DCI-4K a 60 Hz e si lascia pertanto integrare in maniera flessibile sia nel flusso di lavoro con il PC come anche in associazione con altri dispositivi video.

- ✓ DCI-4K a 4096 x 2160 pixel (149 ppi), risoluzione quattro volte superiore rispetto a Full-HD
- ✓ LCD Wide Gamut, copertura del 98 % spazio colore DCI-P3 e 99 % spazio colore AdobeRGB
- ✓ sensore di calibrazione integrato e funzione di autocalibrazione
- ✓ LUT 3D per la calibrazione hardware della luminosità, punto di bianco e valore gamma
- ✓ Riproduzione a 10 bit (restituzione di oltre un miliardo di tonalità contemporaneamente) sulla base della tabella di riferimento a 24 LUT
- ✓ Digital Uniformity Equalizer per omogeneità e cromaticità su tutto lo schermo
- ✓ Correzione automatica della temperatura colore e della luminosità
- ✓ Ingressi: 2x DisplayPort 1.2 e 2x HDMI (4K-DCI a 60 Hz)
- ✓ Software di calibrazione ColorNavigator e palpebra luce in dotazione
- ✓ Massima sicurezza d'acquisto con 5 anni di garanzia

## Precisione e corrispondenza cromatica Brillantezza, contrasto e nitidezza

### Risoluzione DCI-4K

Il CG319X possiede una risoluzione di 4096 x 2160 (4K DCI) DCI-4K, quattro volte superiore a quella Full HD (1920 x 1080). Il monitor si presta perfettamente per video editing 2D e 3D-CGI o per la creazione di effetti visivi di compositing e color grading.



### Certificato per la prova colore

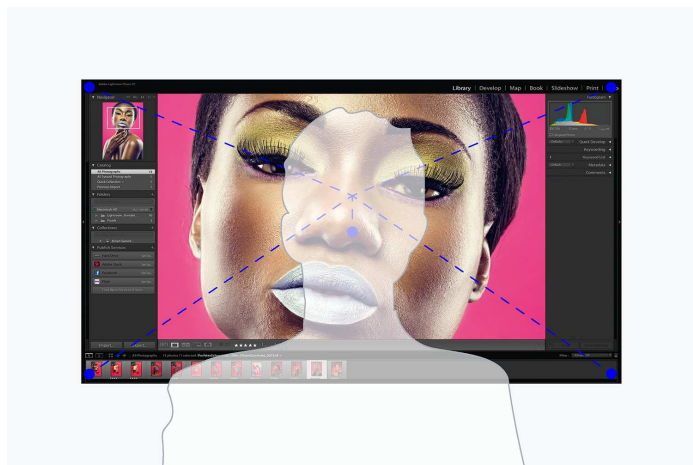
Fogra ha assegnato al monitor ColorEdge CG319X la certificazione "Fogra-Cert Softproofing System" (che si basa sulla norma ISO 12646) per le sue prestazioni riguardanti la visualizzazione e l'omogeneità del monitor nell'ambito della creazione di prove colore. Affidati ad un monitor certificato che assicuri la massima coerenza.

#### PER IMMAGINI NITIDE

### Qualità visiva eccelsa

Grazie alla risoluzione nativa di 4096 x 2160 (4K DCI) pixel, l'alto rapporto di contrasto di 1500:1 e la luminosità massima pari a 350 cd/m<sup>2</sup>, il monitor propone una qualità visiva superiore e una nitidezza estremamente realistica: elementi grafici e foto vengono visualizzati con assoluta precisione, i contorni risultano distinti e accurati. Il

pannello con tecnologia IPS (Wide Gamut) offre un ampio angolo di visualizzazione di 178° e una visibilità ottimale.



#### COLORI DINAMICI SECONDO GLI ALTI STANDARD DEL SETTORE

### Wide Gamut

Il monitor offre una vasta gamma cromatica con la capacità di coprire il 98% dello spazio colore DCI-P3 per una resa autentica e definita, con livelli del nero di grande intensità e supporta allo stesso modo lo standard Rec. 2020.

In aggiunta, il CG319X copre il 99% dello spazio colore Adobe RGB. Immagini RAW possono essere convertite nel formato AdobeRGB e restituite in maniera assolutamente coerente. Anche per la stampa, il monitor EIZO offre notevoli vantaggi e copre quasi interamente lo spazio colore CMYK (come, per es. ISO Coated e U.S. Web Coated). In tal modo è possibile verificare sullo schermo l'esito della stampa, risparmiando tempo prezioso e costi aggiuntivi per eventuali prove colore.



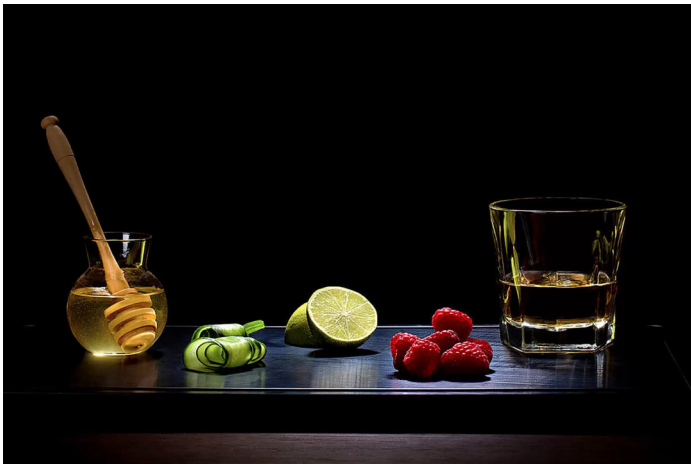
## Supporto gamma HDR

Il CG319X dispone di due curve gamma preimpostate per lo standard HLG (Hybrid Log Gamma) e PQ (Perceptual Quantization), usate dai sistemi broadcast e color correction e che si avvicinano molto al modo naturale in cui vengono percepiti i colori dal sistema visivo umano. Grazie a queste potenzialità, il monitor si lascia integrare perfettamente nel flusso di post-produzione HDR.

### PER IMMAGINI DI GRANDE QUALITÀ

## True Black

L'innovativa tecnologia True Black del CG319X permette di mantenere le tonalità scure altamente contrastate anche in ambienti bui restituendo colori estremamente saturi ed intensi. La serie CG è appositamente munita di un cosiddetto Retardation Film che consente una visione di massima intensità dei livelli del nero anche da posizione estremamente angolate, senza perdita di qualità.



## Sensore integrato per l'autocalibrazione

Grazie alla sonda di calibrazione è possibile raggiungere la massima fedeltà cromatica. Il sensore è perfettamente

armonizzato in ogni aspetto al monitor e prende in considerazione le condizioni di luminosità circostanti correlandole al centro e agli angoli della superficie del display, al fine di garantire una resa perfettamente uniforme su tutto lo schermo.

Il sensore è integrato all'interno del cabinet e si posiziona sullo schermo solo durante l'operazione di calibrazione, rendendo superfluo l'acquisto di altri dispositivi di misurazione esterni e la precisione e fedeltà cromatica rimane costante in maniera duratura.

Il modello CG319X è munito di un evoluto sensore che permette una calibrazione automatica davvero veloce, continuando a lavorare in applicazioni non critiche per il colore. Nel frattempo il monitor si calibra da solo. La sonda di calibrazione richiede poco spazio sullo schermo e non infastidisce. La calibrazione può essere programmata a intervalli prestabiliti, anche quando il computer è spento o senza essere collegato al monitor.



Immagine esemplare

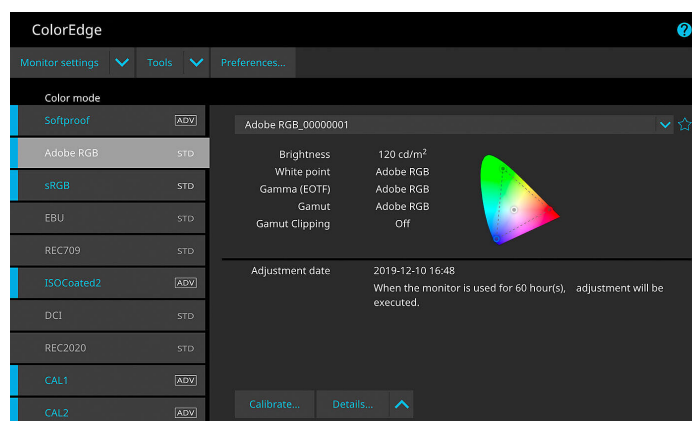
## Software EIZO per la calibrazione in tempi brevissimi

Una buona elaborazione delle immagini è possibile solo su monitor ben calibrati. La normale calibrazione software richiede molto tempo e l'utente deve possedere un certo livello di competenza tecnica. Il CG319X viene fornito con il software di calibrazione hardware ColorNavigator. Con ColorNavigator, può eseguire la calibrazione in modo rapido, semplice e con un'eccellente precisione cromatica: Durante la calibrazione, il software accede e salva direttamente la tabella di ricerca nell'hardware del monitor. Lei determina i componenti rilevanti come il bilanciamento del bianco, la gamma, la luminosità e la curva dei valori tonali in base alle sue esigenze. La calibrazione viene eseguita automaticamente in base ai valori predefiniti impostati durante la produzione ed è quindi unica in termini di precisione e velocità. Questo significa anche che la calibrazione può essere eseguita dagli utenti in pochi passaggi, senza bisogno di conoscenze tecniche approfondite. Poiché la calibrazione avviene tramite l'hardware del monitor, viene eseguita senza perdite e indipendentemente dal computer e dalla scheda grafica. Il CG319X può anche essere integrato senza problemi in un sistema esistente.

[Ulteriori informazioni su EIZO ColorNavigator](#)

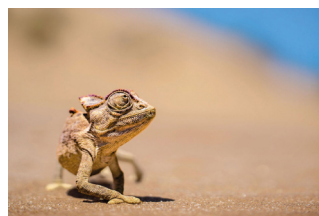
Il software gratuito Quick Color Match aiuta gli utenti, anche senza competenze approfondite nella gestione del colore, a vedere sul monitor come appariranno le loro immagini stampate con la stampante a getto d'inchiostro Canon o Epson a casa. In questo modo, le immagini possono essere ottimizzate per le proprietà speciali della carta fotografica selezionata ancora prima della stampa, aiutando gli utenti ad evitare costosi errori di stampa.

[Ulteriori informazioni su Quick Color Match](#)

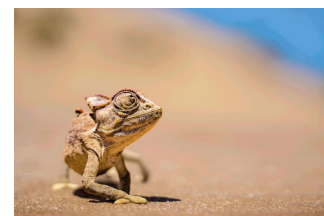


## Gradazioni e sfumature senza scalettature grazie alla LUT a 24 bit e alla modalità a 10 bit

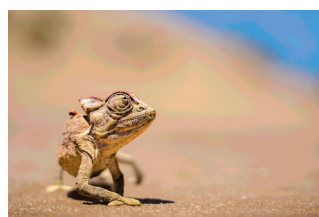
La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 24 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la postproduzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



10 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (LUT: 24 bit)



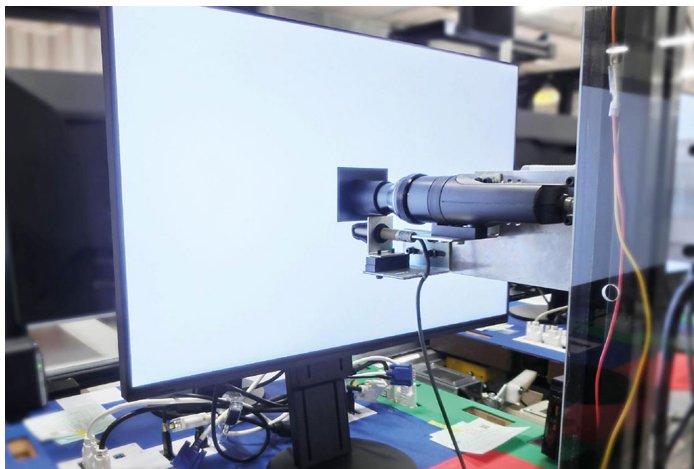
8 bit (senza LUT)



**PRONTO ALL'USO: OUT OF THE BOX**

## Utilizzo immediato

I monitor ColorEdge sono predisposti e pronti all'uso subito dopo l'avvio. Ogni singolo monitor ColorEdge CG319X viene preimpostato con la massima cura in fabbrica e le curve tonali del rosso, verde e blu meticolosamente regolate e adeguate. Questa esclusiva calibrazione di EIZO consente all'utente di ricorrere agli spazi colore preconfigurati del monitor non appena lo si toglie dalla confezione. E grazie all'ottima impostazione di fabbrica, le calibrazioni periodiche si rivelano estremamente rapide.



## Report di calibrazione

A corredo di ogni monitor ColorEdge CG319X viene fornito il relativo report di calibrazione che esibisce i risultati della calibrazione effettuata in fabbrica e attesta l'omogeneità, la curva gamma, la copertura dello spazio colore e il punto di bianco del monitor.

[Dettagli rapporto di calibrazione](#)

**QUALITÀ SUBLIME E COSTANTE SULL'INTERO SCHERMO**

## Digital Uniformity Equalizer

La tecnologia Digital Uniformity Equalizer (DUE) regola e neutralizza fluttuazioni di luminosità e colore, garantendo colori uniformi che risultano stabili nel tempo e garantisce la corrispondenza cromatica indispensabile per elaborare, correggere e modificare le immagini in post-produzione.



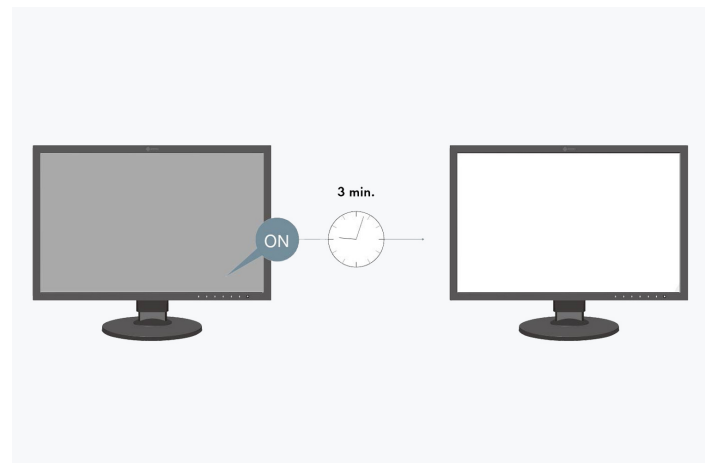
Con la tecnologia DUE



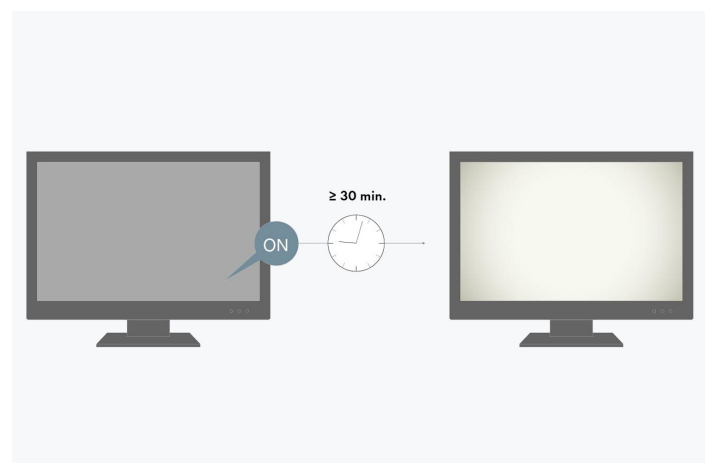
Senza tecnologia DUE

## Valori stabili in tre minuti

Un monitor tradizionale richiede circa 30 minuti per stabilizzare la luminosità, la cromaticità e i valori tonali. Il ColorEdge CG319X impiega solo tre minuti per stabilizzare la sua performance. In tal modo gli utenti possano essere certi di ottenere parametri stabili subito dopo l'accensione del monitor.



ColorEdge



Monitor tradizionale

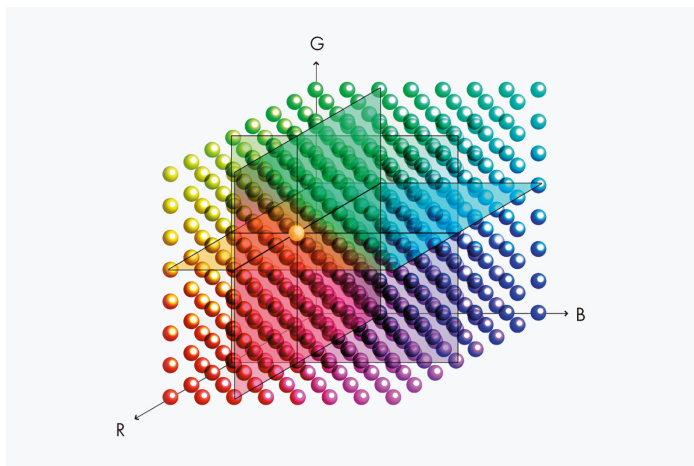
## Produzione di video e film

### Funzionalità per la postproduzione

#### Riproduzione fedele dei colori grazie alla LUT3D ad alta risoluzione

La tabella LUT 3D assicura un'assegnazione precisa dei valori tonali e una restituzione estremamente accurata delle sfumature che è visibile nella scala di grigi. Nella tecnologia LCD, i livelli della luminosità possono variare molto da modulo a modulo in relazione al segnale dell'immagine e alla miscelazione (aggiuntiva) dei colori rosso, verde e blu e può essere rilevato e impostato accuratamente solo mediante dispositivi di misurazione altamente precisi.

EIZO regola e imposta con grande attenzione ogni singolo monitor della serie CG in fase di fabbrica. Ciò assicura parametri della temperatura costanti sull'intera scala di grigi. Ne risulta una resa dei colori estremamente affidabile e coerente per ogni singolo CG319X.



#### Profili a 3D per la produzione cine-televisiva

Per la produzione cine-televisiva ColorNavigator dispongono della capacità di emulare i colori di dati a 3D LUT del color grading di un film per creare un'emulazione sul monitor. Per l'emulazione sono disponibili cinque modalità colore.

#### Tieni d'occhio la situazione con la funzione Safe Area Marker

Questa funzione è ideale per sottotitoli e immagini critiche. Grazie alla funzione Safe Area Marker è possibile evidenziare aree della scena che sono rappresentate con un rapporto d'aspetto diverso e consente di verificare immediatamente se i sottotitoli, i testi o gli elementi importanti dell'immagine sono posizionati in maniera visibile, con la possibilità di poter personalizzare tramite colori, dimensioni e rapporto d'aspetto diversi.

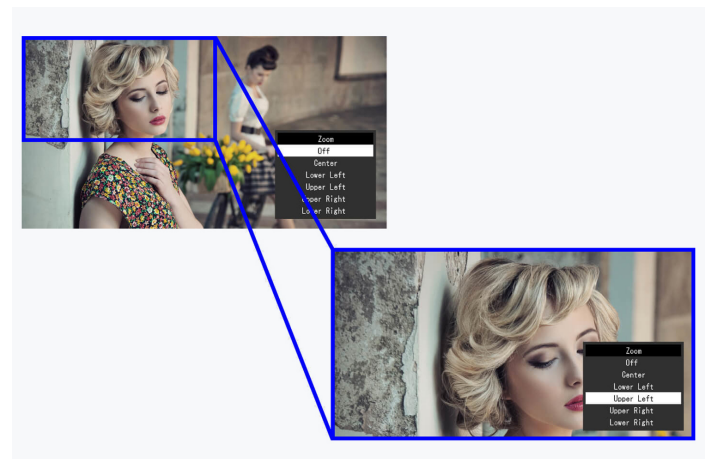


#### Aspect Marker

Questa funzione consente di visualizzare aree dell'immagine e contenuti DCI-4K (4096 x 2160 pixel) e materiale 2K (2048 x 1080) che durante la fruizione su dispositivi differenti vengono rappresentati con formati di rapporto d'aspetto (aspect ratio) disparati.

#### 4K zoom

Per analizzare agevolmente anche il più piccolo dettaglio è possibile selezionare direttamente l'ingrandimento nel menu del monitor e zoomare nelle diverse porzioni dello schermo.



## Luminance Warning

Con la funzione Luminance Warning è possibile evidenziare sezioni che superano una determinata luminosità nella modalità PQ (300, 500, 1000 o 4000 cd/m<sup>2</sup>). Queste aree possono essere evidenziate a piacere nei colori rosso o giallo.



Con indicazione di luminosità anomala

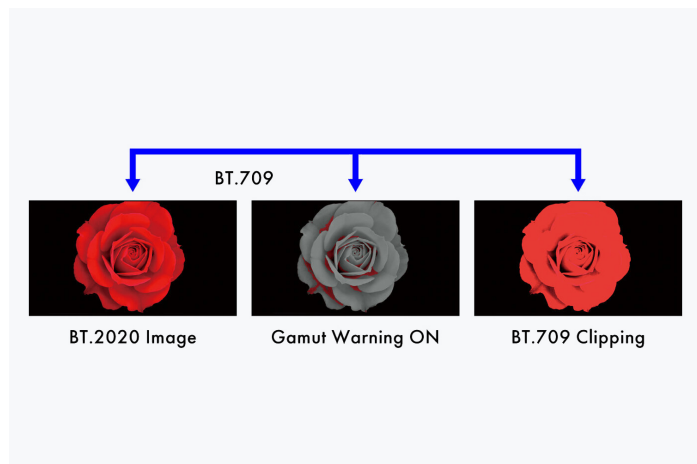


Senza indicazione di luminosità anomala

## Gamut Alert

Il Gamut Alert funziona in due modi:

- I contenuti Rec. 2020 che, non possono essere riprodotti nello spazio Rec. 709, verranno rappresentati in versione monocromatica.
- La modalità Clipping Rec.709 simula il modo in cui il materiale Rec.2020 sarà restituito su dispositivi HDTV.



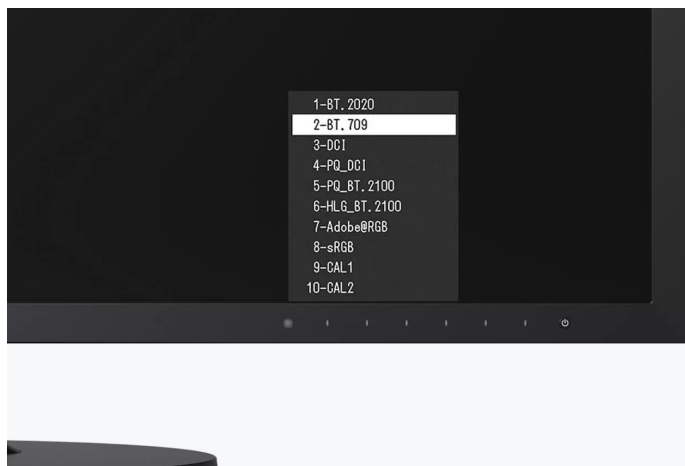
## Per la produzione di video e film: HDMI

La scansione dei fotogrammi a 24 fps (fotogrammi per secondo) è largamente utilizzata per la produzione cinematografica. Mentre la maggior parte dei monitor utilizzano una scansione di 60 Hz che, potrebbe con ogni probabilità, rendere innaturali le immagini, il monitor EIZO supporta la scansione di materiale cinematografico a 24 e 60 Hz, agevolando la verifica dell'effetto finale sullo spettatore.

Il monitor è in grado di visualizzare le frequenze e risoluzioni più utilizzate: segnali HDMI vengono supportati alle frequenze 60, 50, 30, 25 e 24 Hz. Lo schermo dispone, inoltre, di una conversione I/P.

## Modalità preset per la produzione di filmati e video

Sono disponibili modalità ottimizzate preimpostate per lo spazio DCI-P3, Rec. 709 e Rec. 2020, calibrate con grande precisione in fabbrica per assicurare la massima accuratezza dei valori gamma. In aggiunta anche le modalità colore PQ (DCI e Rec. 2100) e HLG (Rec. 2100) per contenuti HDR sono preimpostati in fabbrica e si lasciano selezionare premendo un solo tasto del monitor e possono essere ricalibrate, secondo le proprie esigenze, con il software ColorNavigator.



## Ricca dotazione di ingressi Migliore connettività

### Un monitor, tanti ingressi

Sempre più semplice: dispositivi con PC, laptop e fotocamera si lasciano collegare direttamente al monitor che dispone di un gran numero di ingressi.

Il CG319X supporta i formati video più diversi fino a 10 bit 4:4:4 e 50/60p via DisplayPort e 10 bit 4:2:2 a 50/60 Hz via HDMI. In tal modo, il monitor CG319X si lascia perfettamente integrare non solo in flussi basati sul PC, ma anche HDMI.



## Ergonomia Lavora con il massimo comfort

### PER IL BENESSERE DEI TUOI OCCHI

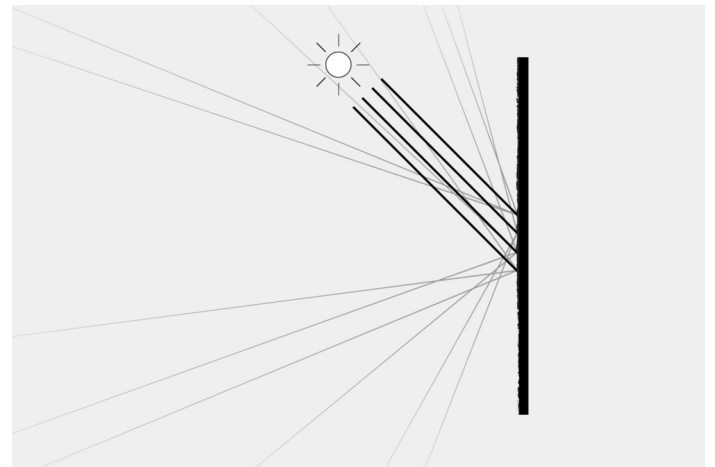
#### Senza effetti di sfarfallio

La tecnologia flicker free elimina gli effetti di sfarfallio dello schermo e assicura ad ogni livello di luminosità un comfort di visione senza precedenti, prevenendo l'affaticamento visivo durante l'uso prolungato del monitor.

#### Trattamento antiriflesso: più chiarezza e meno abbagli

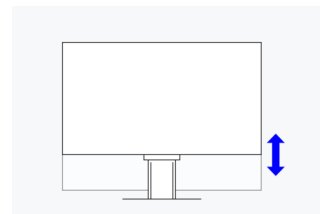
Il trattamento antiriflesso del modello CG319X riduce al minimo fastidiosi abbagli e riflessi, restituendo contenuti estremamente nitidi - senza spalle ingobbite, collo teso

e braccia rigide di fronte al monitor - per lavorare in maniera confortevole ed efficiente.

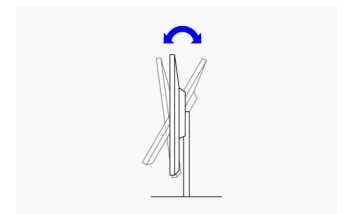


### Piedistallo ergonomico

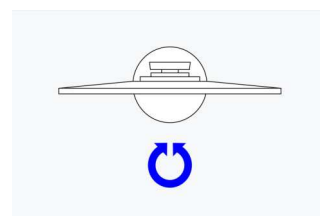
Ergonomico e stabile: il supporto regolabile è inclinabile, orientabile e regolabile in altezza per mantenere una postura corretta in ufficio, un importante aiuto contro tensioni muscolari della schiena e del collo. Il comodo piedistallo può essere abbassato fino alla base del supporto, in maniera che il bordo superiore dello schermo possa essere posizionato ergonomicamente al di sotto dell'altezza degli occhi.



Altezza  
154 mm



Inclinazione  
Verso il basso 5° e verso l'alto 35°



Rotazione  
344°

### Definire tasti personalizzati

A seconda del modello utilizzato, hai a disposizione due tasti a sfioramento del pannello di controllo che si lasciano personalizzare e permettono di accedere a comandi del menu On-Screen in maniera rapida ed efficiente.



## ELIMINA RIFLESSI E ABBAGLI

### Palpebra Para Luce

La palpebra Para Luce è utilissima per prevenire disturbi e riflessi indesiderati sullo schermo. La parte superiore della cornice è separabile per permettere di posizionare comodamente una sonda di misurazione.



### Efficiente ed ecocompatibile

Ogni modello CG319X è prodotto negli stabilimenti EIZO secondo il sistema di gestione ambientale ed energetico certificato ISO 14001 e ISO 50001, riconoscimenti internazionali basati sul miglioramento continuo che comprendono misure volte alla protezione dell'ambiente, prevenendo l'inquinamento, riducendo l'entità dei rifiuti, il consumo di energia e dei materiali. Riferiamo pubblicamente su queste misure su base annuale.

## Sostenibilità ambientale La nostra responsabilità

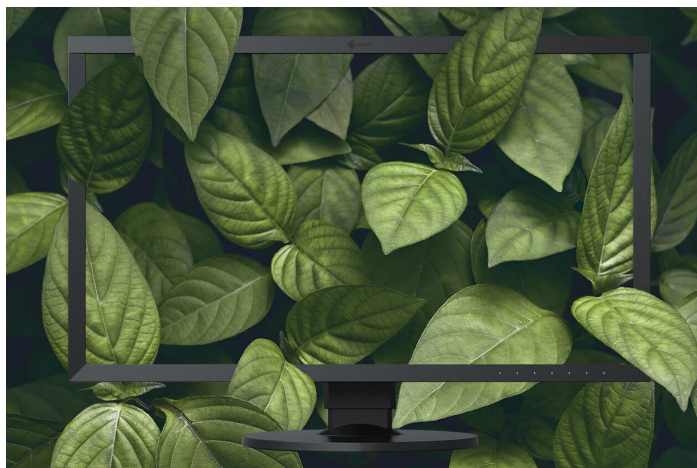
### Produzione sostenibile e responsabile

Il modello CG319X è prodotto in maniera socialmente responsabile. EIZO collabora esclusivamente con fornitori che garantiscono un approvvigionamento nel pieno rispetto della responsabilità sociale e dei diritti umani. Ciò vale in particolar modo per i cosiddetti minerali provenienti da aree di conflitto e di alto rischio. EIZO presenta ogni anno una relazione annuale di gestione RSI (Corporate Social Responsibility) che informa sulle prestazioni economiche, ambientali, sociali ed etiche e le prospettive future.



## Altamente affidabile e durevole

Il monitor CG319X è realizzato con cura estrema e alti standard di lavorazione. Non a caso è coperto da una garanzia di 5 anni. EIZO è impegnata da sempre per ridurre l'impatto delle proprie attività, anche nella progettazione di nuovi monitor. In ragione di ciò, oltre alla cura dei particolari, con il CG319X ci impegniamo ad offrire un prodotto sostenibile e ci adoperiamo per ridurre gli sprechi e ottimizzare le risorse.



## Luminosità e riproduzione dei colori garantite

Il modello CG319X dispone di una garanzia della luminosità e cromaticità di 5 anni dalla data di acquisto per 10 000 ore di impiego se si utilizza il pannello alla luminosità raccomandata di 120 cd/m<sup>2</sup> e una temperatura colore tra 5000 e 6500 K.



## Garanzia

### Sicurezza dell'investimento

#### 5 anni di garanzia

EIZO offre una garanzia di 5 anni. Questa garanzia estesa è resa possibile dalla scelta di materie prime di elevata qualità, dall'estremo rigore progettuale e dal processo produttivo controllato. I prodotti EIZO mantengono quello che promettono.



## Dati tecnici

### GENERALE

Articolo numero	CG319X
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Foto, Media & Design, Grafica
Linea	ColorEdge
Tipologia di utilizzo	Fotografia, editing e ritocco di immagini, Video editing, post-produzione e color grading, Design, creazione e illustrazione, Stampa e stampa fine art, Industria tessile e dell'abbigliamento
Requisiti di sistema specifici	Nessuno, compatibile con la maggior parte dei computer e dei sistemi operativi, compresi macOS e Windows.
EAN	4995047053088

### SCHERMO

Diagonale [pollici]	31,1
Diagonale [in cm]	78,9
Formato	17:9
Area attiva di visualizzazione (LxH) [in mm]	698 x 368
Risoluzione raccomandata	4096 x 2160 (4K DCI)
Pixel pitch [in mm]	0,17 x 0,17
Densità di pixel [in ppi]	149
Risoluzioni disponibili	4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1600, 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Tecnologia del pannello	IPS (Wide Gamut)
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178
Angolo di visualizzazione verticale max.	178
Colori rappresentabili	1,07 miliardi di colori (HDMI, 10 bit), 1,07 miliardi di colori (DisplayPort, 10 bit)
Colori rappresentabili/LUT	Più di 278 bilioni di tonalità / 24 bit 3D-LUT
Spazio cromatico massimo (tipico)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)
Luminosità massima (tipica) [cd/m <sup>2</sup> ]	350
Luminosità raccomandata [in cd/m <sup>2</sup> ]	120
Contrasto massimo	1500:1
Tempo di risposta cambio grigio-grigio (tipico) [in ms]	9
Frequenza di refresh max. [in Hz]	60
Retroilluminazione	LED

### CARATTERISTICHE E FUNZIONAMENTO

Calibrazione hardware di luminosità, punto di bianco e gamma/EOTF	✓
Sensore integrato di autocalibrazione	✓
Funzione calendario per l'autocalibrazione	✓
Modalità preimpostate	BT.2020, BT.2100 PQ, BT.709, BT.2100 HLG, AdobeRGB, DCI, DCI PQ, 2 posizioni di memoria manuale, sRGB
Correzione del drift colore	✓
Badge	✓
Digital Uniformity Equalizer (correzione dell'omogeneità)	✓
Overdrive	✓
Gestione ibrida della retroilluminazione	✓
True Black	✓
Emulazione 3D LUT cine-televisiva (10 bit log)	✓
Safe Area Marker	✓
Conversione I/P	✓
Riduzione del rumore (HDMI)	✓
Emulazione spazio cromatico RGB, CYMK	✓
Supporto HDCP	✓
Indicazione di luminosità anomala	✓
Gamut Clipping	✓
Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
Lingua menu on screen	de, en, fr, es, it, se
Impostazioni	modalità colore, luminosità, contrasto, temperatura del colore/punto di bianco, gamma, tonalità colore, saturazione del colore, risoluzione, scalatura, Matrice colore YUV/ RGB, Zoom, Avviso sullo spazio colore BT.709, Marker (Safe Area Marker, dimensioni Safe Area, marker di formato, impostazione formato, colore cornice), lingua OSD, ingresso segnale, priorità DUE
Guida tasti	✓
Cavo di alimentazione integrato	✓

### CONNESSIONI

Ingressi segnale	2x HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.2), 2x DisplayPort (HDCP 1.3)
Specifiche USB	USB 5Gbps (USB 3)
Porte USB upstream	1 x tipo B
Porte USB downstream	3 x tipo A
Segnali grafici	DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

## DATI ELETTRICI

Frequenza di scansione	DisplayPort: 25.0 - 137 kHz, 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz
Consumo energetico (tipico) [in watt]	52
Consumo energetico (massimo) [in watt]	140 (consumo con la luminosità massima e utilizzo di tutti gli ingressi)
Consumo di energia in modalità stand-by [in watt]	1.2
Consumo di energia con interruttore di alimentazione spento [in watt]	0
Classe di efficienza energetica	G
Consumo energetico/1000h [in kWh]	55
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power management	✓

## DIMENSIONI E PESO

Dimensioni (incluso supporto) (larghezza x altezza x profondità) [in mm]	735 x 434 - 588 x 290
Peso (incl. supporto) [in kg]	12.4
Disegno tecnico (PDF)	<a href="#">Disegno tecnico (PDF)</a>
Rotazione del supporto [in °]	344
Inclinabilità verso il basso/l'alto [in °]	5 / 35
Regolazione in altezza [in mm]	154
Fori di montaggio	100 x 100

## CERTIFICAZIONE E STANDARD

Certificazioni	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (incluso ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC
----------------	--

## SOFTWARE E ACCESSORI

Ulteriori accessori e software disponibili come download	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Accessori in dotazione	Report di calibrazione, cavo segnale HDMI - HDMI, Cavo USB (tipo A - tipo B), Cavo segnale DisplayPort - DisplayPort, Manuale via download, Cavo di alimentazione, Istruzioni di consultazione rapida
Accessori opzionali	CP200, EX4
Palpebra luce	✓

## GARANZIA

Periodo di garanzia	5 anni per l'unità e il modulo LCD fino a 30.000 ore di funzionamento, a seconda dell'evento che si verifica per primo.
Garanzia inclusa	Una luminosità di almeno 120 cd/mq a una temperatura di colore compresa tra 5000 K e 6500 K è garantita per un periodo di 5 anni o 10.000 ore di funzionamento, a seconda di quale sia la prima., Garanzia zero difetti dei pixel; nessun sub-pixel completamente illuminato (sub-pixel ISO 9241-307) per sei mesi dalla data di acquisto.

Trova il tuo contatto EIZO:  
 EIZO Europe GmbH Succursale per l'Italia  
 Via Torino, 3/5  
 20814 - Varedo (MB)  
 Tel. +39 0362 1695250  
[www.eizo.it](http://www.eizo.it)

Tutti i nomi dei prodotti sono marchi o marchi registrati di EIZO Corporation in Giappone e in altri paesi o delle rispettive società. Copyright © 2024 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Germania. Tutti i diritti, gli errori e le modifiche sono riservati. Ultimo aggiornamento: 23.07.2024